

# Äff-tam-tam Musikanten

## Bühnenanweisung

### Äff-tam-tam Musikanten

Roland Pongratz  
Fichtenweg 10  
D-94209 Regen  
Tel.: +49 9921 807804  
Fax.: +49 9921 807805  
kontakt@aeff-tam-tam.de

### Für technische Fragen:

Andreas Peschl  
Andreas.peschl@peschl-sicherungstechnik.de  
Tel.: +49 176 600 16 57 8

#### 1. Gruppenübersicht: v.l.n.r

Roland Pongratz – Harfe, Moderation  
Andreas Weiß – Akkordeon  
Thomas Hille / Dominik Billinger – Kontrabass  
Armin Weinfurter – Geige 1a  
Andreas Peschl – Geige 1b  
Alexander Lochstampfer – Trompete  
Johannes Lorenz – Posaune

#### 2. Bühne und Licht

Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

Es werden 2 stabile Stühle ohne Armlehne benötigt (Harfe und Akkordeon)  
Blech, Kontrabass und Geigen spielen im Stehen.

Eine (weiße) Bühnenbeleuchtung sollte vorhanden sein, wechselnde Farben oder Effekte benötigen wir nicht. Alle Personen sollten ausreichend angestrahlt werden. Zu beachten ist, dass während der Moderation der Moderator etwas nach vorne tritt.

#### 3. PA

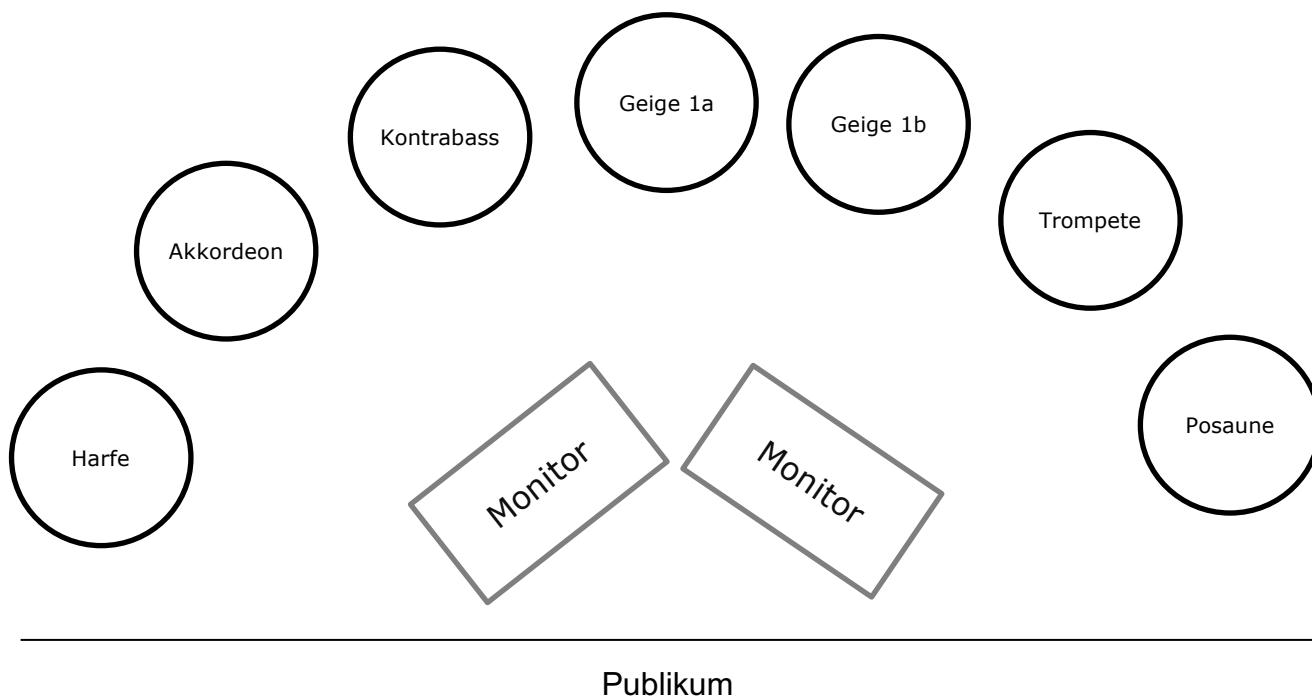
Eine dem Saal, bzw. dem zu beschallenden Bereich entsprechende, akustisch eingemessene PA (professionelles System, kein Eigenbau!), die eine präzise und verfärbungsarme Beschallung aller Publikumsplätze ermöglicht.

Ein mit dem System vertrauter Tontechniker ist vor und während des gesamten Auftritts vor Ort und betreut die Technik. Idealerweise sind Kenntnisse der von uns gespielten Art von Musik vorhanden.

Sollte ein eigener Tontechniker mitgebracht werden, bitten wir um vorherige Kontaktaufnahme um die vorhandene PA abzustimmen.

#### 4. Die meisten Stücke sind reine Instrumentalstücke. Bei einigen Stücken ist ein Gruppengesang mit dabei. Bei diesen Stücken singt die Gruppe soweit möglich in die Instrumentenmikrofone. Ausgenommen ist nur ein Solostück, bei dem Geiger 1a direkt in das Funkmikro singt.

## 5. Stageplot



## 6. Mikrofonübersicht

Hierfür **werden Mikrofone benötigt:**

### Instrumente:

Harfe  
Akkordeon (nur Diskantseite, kleines Stativ)  
Kontrabass (kleines Stativ)

### Sprachmikrofone (Funk Mikro):

Moderation (Harfenspieler)  
Gesang (Geiger 1a)

### Folgende Instrumente **verfügen über eigene Mikrofone:**

Trompete: Shure WB98H/C Kondensator Clip, XLR  
Posaune: Shure WB98H/C Kondensator Clip, XLR

Geige 1a: DPA vote 4099 Kondensator Clip, XLR  
Geige 1b: DPA vote 4099 Kondensator Clip, XLR

### Bitte beachten:

- Andere, zu fixierende Mikrofone können an den Instrumenten leider nicht angebracht werden.
- Insbesondere die Geigen freuen sich über die Signalübertragung per Funk.